



## Agenda Museo Lladró 2010-2011

### **Moradas de Grandeza. La Ciudad Conventual (Proyecto “Huellas”)**

Con motivo de la celebración del Año Jubilar de Caravaca de la Cruz, la Fundación Cajamurcia ha desarrollado una muestra temporal de arte religioso que tiene como principal objetivo acercar la desconocida vida monacal y su rica actividad espiritual, artística y cultural a toda la sociedad. Los conventos, además de complejos destinados a la contemplación y el recogimiento, han sido receptores de un rico patrimonio, atesorado como un legado de altísima calidad artística gracias a la acción de mecenas y protectores que dejaron muestras de su favor y piedad en la soledad de los recintos conventuales.

Entre las obras seleccionadas se cuentan dos lienzos de la colección del Museo Lladró, en concreto una *Muerte de San José* de J. J. Espinosa y una *Magdalena Penitente* de Claudio Coello.

Las salas del Palacio Episcopal de la ciudad de Murcia son las que acogen esta exposición, que se llevará a cabo entre el 15 de noviembre de 2010 y el 30 de enero de 2011.

*Palacio Episcopal de Murcia. Plaza del Cardenal Belluga, 1. Murcia*

### **La Colección Pictórica Lladró se presenta en Moscú**

Desde el pasado 8 de diciembre y hasta el 20 de enero, una selección de 10 pinturas de nuestra colección se exhiben en la galería Heritage Internacional de Moscú junto con algunas de las piezas más emblemáticas de la marca. Se trata concretamente de las obras *Sagrada Familia* de Juan de Juanes, *Santiago el Menor* de El Greco, *Animales y flores en un paisaje* de Baldasare di Caro, *Niño en traje del siglo XVIII* de José Benlliure, *Niño valenciano* de Ignacio Pinazo, *Musas* de Cecilio Plá, *Labradora valenciana* de Joaquín Sorolla, *A los toros* de José Mongrell, *Siesta interrumpida* de José Mongrell, *Mujeres en la procesión* de Julio Vila y Prades.

Ha sido la cada vez mayor afluencia de turistas rusos que visitan el Museo Lladró, unida a la excelente acogida que en aquel país tienen nuestras creaciones, las que han motivado el desarrollo de esta exhibición, cuyo éxito de público y difusión en medios están siendo notables.

La declaración de 2011 como año de España en Rusia puede ser un importante impulso para que tanto el Museo Lladró como otras instituciones culturales rusas promuevan nuevas iniciativas de este tipo en un futuro próximo.



## Agenda Museo Lladró 2010-2011

### **Exposiciones temporales en el Museo Lladró**

En el hall del edificio del Museo Lladró en la Ciudad de la Porcelana continuamos con el ciclo de exposiciones temáticas con los fondos de la colección histórica de porcelana Lladró.

Cada selección de piezas presentadas tiene como hilo conductor una temática común, si bien el repertorio de acabados, técnicas decorativas y formatos es muy variado. Hasta el momento, los temas desarrollados han sido el desnudo femenino, los vehículos de época y las maternidades. En los meses venideros, se plantean otros como la mitología clásica o el desnudo masculino.

Con estas muestras, además de conocer el amplio catálogo histórico que ha ido conformando Lladró en sus más de 50 años de historia, completamos la visita al Museo, ofreciendo un atractivo extra tanto a los coleccionistas y apasionados de la marca Lladró como a los amantes del arte.